



De Letse zusjes Elena (links) en Nathalie Chabelnik. 'Het traditionele klassieke concert heeft z'n langste tijd gehad'. foto Jacques Zorgman

Elena & Nathalie: voor álle stromingen

Aan de toetsen in de Koninklijke Schouwburg brachten **Nathalie** (39) en **Elena** (33) **Chabelnik** het publiek gisteravond in vervoering met een bijzonder concert, een combinatie van klassieke en populaire muziek. In het door henzelf geproduceerde *Memories of the Future II* vertolkten ze de Sabeldans van **Aram Khatschaturian** en de Tango van **Igor Stravinsky**, maar net zo gemakkelijk ook *My baby just care for me* van **Gus Kahn** en **Walter Donaldson** en de Bohemian Rhapsody van **Freddy Mercury**. Aan alle stromingen was gedacht in hun concert dat geen moment verveelde. "We spelen voor de liefhebbers van klassieke muziek, maar ook voor die van popmuziek. Voor academici en voor niet-academici. Over het algemeen snelle en korte stukken. Statistisch is bewezen dat die stukken voor de mensen tegenwoordig beslist niet langer dan drieënhalve minuut moeten duren."